

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Лесняк Елена Николаевна  
Должность: Директор  
Дата подписания: 01.03.2024 15:17:56  
Уникальный программный ключ:  
4f8763c0f69fcc0b76a554a96bba150b42854b57505509a0b0dccc637177503946

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(АНПОО «Академический колледж»)**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

Е.Н. Лесняк

«27» февраля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

по специальности **09.02.06**

(Код)

**Сетевое и системное администрирование**

(наименование специальности/профессии)

**Литература**

Кафедра разработчик

**Общеобразовательных и гуманитарных дисциплин**

Год набора

**2024**

2024г.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины

**Литература**

*(наименование дисциплины согласно учебному плану)*

разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «наименование дисциплины»

Составлена Мещеряковой Наталией Владимировной

*(Ф.И.О.)*

Составлена Пастуховым Иваном Алексеевичем

*(Ф.И.О.)*

Составлена Белаковой Кристиной Юрьевной

*(Ф.И.О.)*

Обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры

**Общеобразовательных и гуманитарных дисциплин**

*(полное наименование кафедры)*

от 21.02.2024

*(дата протокола)*

протокол №

13

*(номер протокола)*

Заведующий кафедрой



*(подпись)*

Мещерякова Н.В.

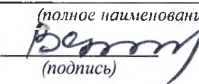
*(инициалы, фамилия)*

Согласовано с выпускающей кафедрой

**Информационные технологии и программирование**

*(полное наименование выпускающей кафедры)*

Заведующий выпускающей кафедрой



*(подпись)*

Вертяков Д.Н.

*(инициалы, фамилия)*

Согласовано с методистом

Методист



Т.Н. Логачева

Одобрена Педагогическим советом

от 22.02.2024

*(дата протокола)*

протокол №

5

*(номер протокола)*

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1 . ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
  - 2 . СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
  - 3 . УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
  - 4 . КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
-

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа по общеобразовательной учебной дисциплине «Литература» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО

### Сетевое и системное администрирование

(код)

(Наименование специальности / профессии)

## 1.2. Цель общеобразовательной учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

## 1.3. Место общеобразовательной учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина «Литература» входит в состав предметной области Филология  
ФГОС СОО и Общеобразовательная подготовка/Базовые дисциплины

*(указать принадлежность дисциплины к предметной области, прописанной в ФГОС среднего общего образования и к учебному циклу)*

## 1.4. Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Дисциплина входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым общеобразовательным дисциплинам среднего (полного) общего образования и направлена на формирование общих компетенций.

Учебная деятельность в форме практической подготовки реализуется при освоении рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины через профессионально-ориентированное содержание, в том числе в комплексе отдельных тем, практических и индивидуальных работ и проектов. Практическая подготовка организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью на формирование, закрепление, развитие практических знаний (умений), а также ОК (и отдельных ПК) в рамках освоения ОПОП СПО по специальностям:

### Сетевое и системное администрирование

Общие компетенции	Планируемые результаты обучения	
	Общие 1 (личностные, метапредметные)	Дисциплинарные 2(предметные)
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность,</li> <li>оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> <li>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> <li>- определять способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>способы устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- способы определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>способы выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- способы развития креативного мышления при решении жизненных проблем;</li> <li>- значимость для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- способы самовыражения в разных видах искусства, иметь стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> <li>- о личной причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений, включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, формировать целостное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> </ul>

<p>ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получать информацию из разного типа источников,</li> <li>- самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением правовых и этических норм, норм информационной безопасности</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы получения информации из разного типа источников,</li> <li>- способы поиска, анализа, систематизации и интерпретации информации различных видов и форм представления;</li> <li>- различные форматы текстов для представления информации с учетом назначения и целевой аудитории;</li> <li>способы оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- способы распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> <li>- работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы формирования устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, приобщить к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> </ul>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> <li>- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;</li> <li>- оценивать приобретенный опыт;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в речевой практике представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;</li> </ul>

	<p>- формировать и проявлять широкую эрудицию в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень</p>	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные сферы профессиональной деятельности,</li> <li>- о своем праве на осознанный выбор профессии реализовывать собственные жизненные планы;</li> <li>- о необходимости и ценности непрерывного образования и самообразования на протяжении всей жизни</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе;</li> <li>- содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведение русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</li> </ul>
<p>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</li> <li>предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;</li> <li>- уметь принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;</li> <li>принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с по-</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>

	зиции другого человека.	
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- способы организовывать и координировать действия по достижению цели совместной деятельности: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- способы позитивного стратегического поведения в различных ситуациях</li> </ul>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы взаимосвязи между языком, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> </ul>
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного образования)</li> </ul>
	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- различные способы общения и взаимодействия;</li> </ul>	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять уважительное отношение к своему языку и культуре, прошлому и настоящему многонационального народа России;</li> <li>- оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> </ul>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью</li> </ul>



<p>с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- осознанно поддерживать ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- традиционные национальные, общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;</li> <li>- о важности противостояния идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- о ценности своего языка и культуры, прошлого и настоящего многонационального народа России;</li> <li>- ценность государственных символов, исторического и природного наследия, памятников, традиций народов России, достижений России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</li> <li>- духовные ценности российского народа;</li> <li>- морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- значимость личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> </ul> <p>ценности семейной жизни в соответствии с традициями народов России</p>	<p>Знать:</p> <p>- содержание, ключевые проблемы и суть историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов мира;</p>
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получать информацию из разного типа источников,</li> <li>- самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации</li> </ul> <p>Знать:</p> <p>различные сферы профессиональной деятельности;</p> <p>способы осуществления осознанного выбора в будущей профессии;</p> <p>о важности государственного языка для поддержания и развития мировоззрения, ос-</p>	<p>Уметь:</p> <p>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, уметь самостоятельно истолковать прочитанный в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения не менее 205 слов), уметь редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p>

	<p>нованного на диалоге культур, способствующем осознанию своего места в поликультурном мире;</p> <p>способы совершенствовать свою языковую и читательскую культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира</p>	
ПК 1.1	<p>Документировать состояние инфокоммуникационных систем и их составляющих в процессе наладки и эксплуатации</p>	

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

**1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы общеобразовательной учебной дисциплины:**

Объем образовательной программы – 110 часа, в том числе:

обязательной учебной нагрузки обучающегося с преподавателем – 100 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 0 часа;

консультации 4 часов;

промежуточная аттестация – 6 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы (всего)</b>	<i>110</i>
<b>Суммарная учебная нагрузка обучающихся во взаимодействии с преподавателем</b>	<i>100</i>
в том числе:	
теоретические занятия	<i>100</i>
практические занятия	<i>0</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>0</i>
<b>Консультации по учебной дисциплине</b>	<i>4</i>
<b>Промежуточная аттестация в форме</b> (указать: экзамен, зачет <i>Диф.зачет 6, диф.зачет)</i>	<i>6</i>

*Во всех ячейках со звездочкой (\*) следует указать объем часов в соответствии с учебным планом*

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Характеристика видов деятельности студентов	
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы. Значение литературы при освоении специальностей СПО. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.	2	Аудирование, работа с источниками информации, участие в беседе, ответы на вопросы, реферирование, подготовка сообщений, конспектирование	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b>
<b>Раздел 1. Русская литература XIX века.</b>		<b>60/8</b>		
<b>1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.</b>		<b>14/2</b>		
<b>Тема 1.1.1. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества	2	Аудирование, работа с источниками информации, участие в беседе, ответы на вопросы, подготовка сообщений, реферирование	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b> <b>ЛР 1-4</b>
<b>Тема 1.1.2. Темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Болдинская осень в творчестве А.С. Пушкина. Чтение и анализ стихотворений: «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня», «Свободы сеятель пустынный...», «К морю», «Пророк», «Поэт», «Храни меня, мой талисман» и др.	2	Аудирование, работа с источниками информации, участие в беседе, ответы на вопросы, выразительное чтение и чтение снаизусть	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b>
<b>Тема 1.1.3. А.С. Пушкин «Медный всадник»</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.	2	Аудирование комментированное чтение, аналитическая работа с текстом произведения, участие в беседе, работа с интернет-источниками	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b> <b>ЛР7-8,10</b>
<b>Тема 1.1.4. Поэтический мир М.Ю. Лермонтова</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Темы, мотивы и образы ранней лирики. Жанровое и	2	Аудирование, комментированное чтение, аналитическая работа с текстом произведе-	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6,</b>

	художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество.		дения, участие в беседе, работа с интернет-источниками	<b>ОК9 ЛР7-8,10</b>
<b>Тема 1.1.5. Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя Н.В. Гоголь «Петербургские повести»</b>	<b>Содержание учебного материала</b> «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры. Жанровое своеобразие. Повесть Н.В. Гоголя «Портрет».	2  2	Аудирование комментированное чтение, аналитическая работа с текстом художественного произведения, ответы на вопросы, участие в беседе, подготовка сообщений, самооценивание и взаимооценивание	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b>
<b>1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>		<b>46/6</b>		
<b>Тема 1.2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Народничество. Реалистическое направление в русской живописи. Русские композиторы. Русский сценический реализм. Третьяковская галерея. Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке» в литературных журналах «Современник», Отечественные записки», «Русское слово».	<b>2</b>	Аудирование, конспектирование, устные и письменные ответы на вопросы, самостоятельная работа с источниками информации, участие в беседе, реферирование, подготовка компьютерных презентаций, самооценивание и взаимооценивание	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9 ЛР7-8,10</b>
<b>Тема 1.2.2. Жизнь и творчество А.Н. Островского</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь А.Н. Островского. Социально-культурная новизна драматургии Островского.	<b>2</b>	Аудирование, устные и письменные ответы на вопросы, самостоятельная работа с источниками информации, участие в беседе, подготовка компьютерных презентаций, самооценивание и взаимооценивание	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9 ЛР 7-8</b>
<b>Тема 1.2.3. Драма А.Н. Островского «Гроза»</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сюжет, герои, проблематика. Художественные особенности. Лариса и ее окружение. Социальные и нравственные проблемы в драме.	2	Аудирование, комментированное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка сообщений, участие в беседе, аналитическая работа с текстом художественного произведения, самооценивание и взаимооценивание	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9 ЛР 7-8</b>
<b>Тема 1.2.4. Жизнь и творчество И.С. Тургенева</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева.	2	Аудирование, устные ответы на вопросы, самостоятельная работа с источниками информации, конспектирование, подготов-	

			ка сообщений	
<b>Тема 1.2.5. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Система образов</b>	<b>Содержание учебного материала</b> История создания романа. Смысл названия. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа, особенности композиции.	2	Аудирование, комментированное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, участие в беседе, аналитическая работа с текстом художественного произведения, самооценивание и взаимооценивание	<b>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK9</b> <b>ЛР7-8,10</b>
<b>Тема 1.2.6. Смысл названия и основной конфликт романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы, Базаров и родители. Сущность споров. Конфликт «отцов» и «детей».	2  2	Аудирование, комментированное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, самостоятельная работа с источниками информации, подготовка сообщений, участие в беседе, аналитическая работа с текстом художественного произведения, самооценивание и взаимооценивание	<b>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK9</b>
<b>Тема 1.2.7. Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева, А.А.Фета и Н.А.Некрасова</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Художественные особенности лирики.	2	Аудирование, устные и письменные ответы на вопросы, конспектирование, выразительное чтение и чтение наизусть	<b>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK9</b>
<b>Тема 1.2.8. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии писателя. Изображение «униженных и оскорбленных».	2	Аудирование, чтение, устные и письменные ответы на вопросы, самостоятельная работа с источниками информации (компьютерные презентации), участие в беседе, самооценивание и взаимооценивание	<b>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK9</b>
<b>Тема 1.2.9. Социально-психологический роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».</b>	<b>Содержание учебного материала</b> История создания романа. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе.	2	Аудирование, комментированное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, участие в беседе, аналитическая работа с текстом художественного произведения	<b>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK9</b> <b>ЛР 7-8</b>
<b>Тема 1.2.10. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»: система образов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Социальная и нравственно-философская проблематика романа.	2  2	Аудирование, комментированное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, участие в беседе, аналитическая работа с текстом художественного произведения, самооценивание и взаимооценивание, составление плана	<b>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6, OK9</b> <b>ЛР 11-12</b>
<b>Тема 1.2.11. Теория «сильной личности» и её</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной	2	Аудирование, комментированное чтение, устные и письменные ответы на вопросы,	<b>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK6,</b>



<b>опровержение в романе. Женские образы. Авторская позиция</b>	личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и её опровержение в романе.		участие в беседе, аналитическая работа с текстом художественного произведения, самооценивание и взаимооценивание	<b>OK9</b> <b>ЛР 7-8</b>
<b>Тема 1.2.12. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Духовные искания писателя. «Диалектика души».	2	Аудирование, устные и письменные ответы на вопросы, участие в беседе, самостоятельная работа с источниками информации, компьютерные презентации	<b>OK1, OK2, OK3,</b> <b>OK4, OK5, OK6,</b> <b>OK9</b>
<b>Тема 1.2.13. «Дорога чести» Андрея Болконского</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Духовные искания А. Болконского (чтение и анализ отдельных глав). Светское общество в изображении Л.Т. Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.	2	Аудирование, комментированное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, участие в беседе, аналитическая работа с текстом художественного произведения, самооценивание и взаимооценивание, написание различных видов плана	<b>OK1, OK2, OK3,</b> <b>OK4, OK5, OK6,</b> <b>OK9</b> <b>ЛР 11-12</b>
<b>Тема 1.2.14. «Мысль народная» в романе Кутузов и Наполеон</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Правдивое изображение войны и русских солдат. Бородинская битва, как проявление высочайшего патриотизма. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева (чтение и анализ отдельных глав). Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Осуждение жестокости войны. Патриотизм в понимании писателя.	2	Аудирование, комментированное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, участие в беседе, аналитическая работа с текстом художественного произведения, самооценивание и взаимооценивание, написание различных видов плана	<b>OK1, OK2, OK3,</b> <b>OK4, OK5, OK6,</b> <b>OK9</b>
<b>Тема 1.2.15. Жизнь и творчество А.П. Чехова. Юмористические рассказы А.П. Чехова</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Периодизация творчества А.П.Чехова. Чехов – репортёр. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов.	2	Аудирование, комментированное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, участие в беседе, аналитическая работа с текстом художественного произведения, самооценивание и взаимооценивание, аннотирование	<b>OK1, OK2, OK3,</b> <b>OK4, OK5, OK6,</b> <b>OK9</b> <b>ЛР 11-12</b>
<b>Тема 1.2.16. Драматургия А.П. Чехова. «Вишневый сад»</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Драматургия А.П. Чехова. «Вишневый сад»	2  2	Аудирование, комментированное чтение, устные и письменные ответы на вопросы, участие в беседе, аналитическая работа с текстом художественного произведения, самооценивание и взаимооценивание, аннотирование	<b>OK1, OK2, OK3,</b> <b>OK4, OK5, OK6,</b> <b>OK9</b>
<b>Раздел 2. Литература XX века</b>		<b>70/2</b>		
<b>Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Расцвет русской религиозно-философской мысли.	2	Аудирование, конспектирование, самостоятельная работа с источниками информации, участие в беседе, реферирование, под-	<b>OK1, OK2, OK3,</b> <b>OK4, OK5, OK6,</b> <b>OK9</b>

<b>начале XX века</b>	Основные тенденции развития прозы.		готовка компьютерных презентаций, самооценивание и взаимооценивание	<b>ЛР 11-12</b>
<b>Тема 2.2. Русская литература на рубеже веков</b>		<b>4</b>		
<b>2.2.1. Жизнь и творчество И.А. Бунина</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Лирика. Своеобразие поэтического мира. Основные темы и мотивы. Проза И.А.Бунина.	<b>2</b>	Аудирование, конспектирование, устные и письменные ответы на вопросы, самостоятельная работа с источниками информации, участие в беседе, аналитическая работа с текстами стихотворений, выразительное чтение и чтение наизусть	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b> <b>ЛР 11-12</b>
<b>Тема 2. 2. 2. Тематика и проблематика раннего творчества М. Горького</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. «Макар Чудра», «Старуха Изергиль». Типы персонажей в романтических рассказах	<b>2</b>	Аудирование, участие в беседе, составление тезисного плана сочинений, индивидуальная работа с текстами, написание сочинения	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b> <b>ЛР 7-8</b>
<b>Тема 2.3. Серебряный век русской поэзии</b>		<b>10</b>		
<b>Тема 2. 3.1. Серебряный век русской поэзии. Обзор. Поэтические направления: символизм, акмеизм, футуризм</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX века. Старшие символисты» (В. Брюсов, К. Бальмонт, Ф. Сологуб) и «младосимволисты (А. Белый, А. Блок). И. Северянин, В.Хлебников: своеобразие лирики.	<b>2</b>	Аудирование, конспектирование, участие в беседе, устные ответы на вопросы	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b>
<b>Тема 2. 3.2. Жизненный и творческий путь А.Блока.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Темы лирики А. Блока. Поэма «Двенадцать». Сюжет и герои.	<b>2</b>	Аудирование, чтение и комментированное чтение, выразительное чтение и чтение наизусть, аналитическая работа с текстами стихотворений	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b> <b>ЛР 7-8</b>
<b>Тема 2.4. Особенности развития литературы 1920-х годов</b>		<b>4</b>		
<b>Тема 2. 4.1. Жизненный и творческий путь А.Блока.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Темы лирики А. Блока. Поэма «Двенадцать». Сюжет и герои.	<b>2</b>	Аудирование, чтение и комментированное чтение, выразительное чтение и чтение наизусть, аналитическая работа с текстами стихотворений	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b>
<b>Тема 2. 4.2. Жизненный и творческий путь В. Маяковского.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Поэтическая новизна лирики.	<b>2</b>	Аудирование, чтение и комментированное чтение, выразительное чтение и чтение наизусть, аналитическая работа с текстами стихотворений	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b> <b>ЛР 11-12</b>

<b>Тема 2.4.3. Жизненный и творческий путь С.Есенина.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Темы и мотивы лирики. Художественное своеобразие творчества.	2	Аудирование, чтение и комментированное чтение, выразительное чтение и чтение наизусть, аналитическая работа с текстами стихотворений	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b>
<b>Тема 2.5. Особенности развития литературы 30-х начала 40-х годов</b>		<b>14/2</b>		
<b>Тема 2.5.1. Жизненный и творческий путь М. Цветаевой</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Особенности поэзии.	2	Аудирование, чтение и комментированное чтение, выразительное чтение и чтение наизусть, аналитическая работа с текстами стихотворений	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b>
<b>Тема 2.5.2. Жизненный и творческий путь А. Ахматовой. Поэма «Реквием»</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Особенности ранней лирики. Основные темы и мотивы. Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	Аудирование, чтение и комментированное чтение, выразительное чтение и чтение наизусть, аналитическая работа с текстами стихотворений	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b> ЛР 7-8
<b>Тема 2.5.3. Жизнь и творчество М. Булгакова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Сведения из биографии. Роман «Белая гвардия» (обзор). Судьбы людей в годы гражданской войны.	2	Аудирование, чтение и комментированное чтение, составление плана, работа с дополнительными источниками информации, подготовка компьютерных презентаций	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b> ЛР 11-12
<b>Тема 2.5.4. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита».</b>	<b>Содержание учебного материала</b> М. Булгаков «Мастер и Маргарита». История создания романа. Своеобразие жанра. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Любовь и судьба главных героев романа.	2	Аудирование, чтение и комментированное чтение, составление плана, работа с дополнительными источниками информации	

<p><b>Тема 2.5.5. Роман-эпопея М. Шолохова «Тихий Дон».</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> История создания. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Судьбы русского народа и казачества в годы гражданской войны. Столкновение старого и нового мира в романе. Образ Григория Мелихова. Женские судьбы.</p>	<p>2  2</p>	<p>Аудирование, чтение и комментированное чтение, работа с дополнительными источниками информации, составление плана по прочитанным главам</p>	<p><b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b> <b>ЛР 11-12</b></p>
<p><b>Тема 2.6. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b></p>		<p><b>10</b></p>		
<p><b>Тема 2.6.1. Поэзия о войне.</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А.).</p>	<p>2</p>	<p>Аудирование, чтение и комментированное чтение, выразительное чтение и чтение наизусть, аналитическая работа с текстами стихотворений</p>	<p><b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b></p>
<p><b>Тема 2.6.2. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Повести и романы периода ВОВ</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе М. Шолохова, Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского. Трагическая судьба русского народа во второй мировой войне (по произведениям А.Бека, Б.Горбатого, А.Фадеева).</p>	<p>2</p>	<p>Аудирование, чтение и комментированное чтение, аннотирование, участие в беседе</p>	<p><b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b> <b>ЛР 11-12</b></p>
<p><b>Тема 2.7. Особенности развития литература 1950-х – 1980-х годов</b></p>		<p><b>20</b></p>		
<p><b>Тема 2.7.1. «Городская» и «деревенская» проза</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> «Деревенская» проза. В.Распутин «Прощание с Матёрой», «Городская» и «деревенская» проза</p>	<p>2</p>	<p>Аудирование, чтение и комментированное чтение, аннотирование, участие в беседе</p>	<p><b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b> <b>ЛР10-12</b></p>
<p><b>Тема 2.7.2. Поэзия 60-х годов (обзор)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Литературные объединения и направления. Н. Рубцов. Б. Окуджава. А. Вознесенский.</p>	<p>2</p>	<p>Аудирование, выразительное чтение и чтение наизусть, самооценивание и взаимооценивание</p>	<p><b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b> <b>ЛР10-12</b></p>
<p><b>Тема 2.8. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов</b></p>		<p><b>6</b></p>		
<p><b>Тема 2.8.1.. «Задержанная» и «возвращённая» литература</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Общественно-культурная ситуация в России конца XX – начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова.</p>	<p>2</p>	<p>Аудирование, конспектирование, реферирование, работа с дополнительными источниками информации, в том числе и Интернет</p>	<p><b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b></p>

<b>Тема 2.8.2 Основные направления развития современной литературы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Проза В. Распутина, Ф. Искандера, В. Маканина, С. Алексеевич, В. Астафьева и др.	2	Аудирование, чтение, самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b>
<b>Развитие разных традиций в поэзии</b>	Творчество Б. Ахмадулиной, Т. Бек, А. Жигулина, А. Вознесенского и др. Духовная поэзия. Развитие рок-поэзии.	2	Аудирование, выразительное чтение и чтение наизусть, самооценивание и взаимооценивание	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b>
<b>Тема 2.8.3 Тема Великой Отечественной войны в литературе «Лейтенантская проза»:</b>	<b>Содержание учебного материала</b> «Лейтенантская проза»: В. П. Астафьев, Ю. В. Бондарев, В. В. Быков, Б. Л. Васильев, К. Д. Воробьев, В. Л. Кондратьев и др. (обзор прозы «молодых» лейтенантов)	2	Аудирование, конспектирование, реферирование, работа с дополнительными источниками информации, в том числе и Интернет	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9 ЛР10-12</b>
<b>Проблема нравственного выбора на войне Василий Владимирович Быков</b>	Проблема нравственного выбора на войне Василий Владимирович Быков (1924–2003) Повесть «Сотников». Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению (Рыбак) – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг (Сотников).	2	Аудирование, чтение и комментированное чтение, аннотирование, участие в беседе	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b>
<b>Виктор Петрович Астафьев. Традиции и новаторство писателя в изображении войны.</b>	Виктор Петрович Астафьев (1924–2001). Традиции и новаторство писателя в изображении войны. Рассказ «Связистка». Мотив испытания войной на войне и после войны. Герои рассказа. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью».	2	Аудирование, чтение и комментированное чтение, аннотирование, участие в беседе	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b>
<b>Тема Великой Отечественной войны в литературе Тема покая-</b>	Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок	2	Аудирование, чтение и комментированное чтение, аннотирование, участие в беседе	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9 ЛР10-12</b>

<p><b>ния, ответственности за каждый свой поступок</b></p>				
<p><b>Тема 2.8.4. Тоталитарная тема в литературе второй XX века</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»; В. Т. Шаламов «Колымские рассказы»</p>	2	Аудирование, выразительное чтение и чтение наизусть, самооценивание и взаимооценивание	<p><b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b></p>
<p><b>А.И.Солженицын Лагерный мир в произведениях</b></p>	<p>Александр Исаевич Солженицын (1918–2008) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лауреат Нобелевской премии по литературе. Повесть «Один день Ивана Денисовича» Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливый день» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова</p>	2	Аудирование, чтение и комментированное чтение, составление плана, работа с дополнительными источниками информации, подготовка компьютерных презентаций	<p><b>ЛР8,11</b> <b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b></p>
<p><b>Тема 2.8.5 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала.</b> Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015) Повесть «Прощание с Матерой». Связь творчества писателя с экологическими проблемами. Народ, его история, его земля в произведении. Образы «старинных старух». Утрата нравственных ценностей молодым поколением. Символика в повести. Позиция автора. Фильм «Прощание» (1981) – драма Э. Климова и Л. Шепетко по мотивам распутинской повести. Василий Макарович Шукшин (1929–1974) Рассказы «Микроскоп», «Срезал». Герои-чудики. Восприятие их окружающими. Стремление Андрея Ерина («Микроскоп») сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшин-</p>	2	Аудирование, чтение и комментированное чтение, составление плана, работа с дополнительными источниками информации, подготовка компьютерных презентаций	<p><b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b> <b>ЛР 7-9</b></p>

	ских чудиков. Глеб Капустин («недобрый» чудик) и городской гость («Срезал»). Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал			
<b>Тема 2.8.6</b> <b>Лирика: проблематика и образы</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Развитие традиционных тем русской лирики: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания. Иосиф Александрович Бродский (1940–1996) Лауреат Нобелевской премии по литературе «В деревне Бог живет по углам...», «Пилигримы», «Воротишься на родину. Ну что ж», «Стансы», «Postscriptum» («Как жаль, что тем, чем стала для меня...»), «Ниоткуда с любовью надцатого марта...», «Конец прекрасной эпохи», «Пятая годовщина», «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественская звезда», «Не выходи из комнаты...» (по выбору учителя) Культурно-исторический и литературный контекст поэзии Бродского. Автобиографические мотивы. Проблемно-тематическое многообразие лирики поэта. Тема изгнанничества, одиночества, вечной разлуки, тема любви, тема памяти, христианская тема. Философские темы (жизнь и смерть, свобода настоящая и свобода мнимая). Особенности стиха. Стихи поэта, места, связанные с его жизнью, в современной массовой культуре	2	Аудирование, чтение и комментированное чтение, выразительное чтение и чтение наизусть, аналитическая работа с текстами стихотворений	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b> <b>ЛР 3,7-9</b>
<b>Тема 2.8.7.</b> <b>Драматургия: традиции и новаторство</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Александр Валентинович Вампилов (1937–1972) «Провинциальные анекдоты» (две одноактные пьесы: «История с метранпажем» и «Двадцать	2	Аудирование, выразительное чтение и чтение наизусть, самооценивание и взаимооценивание	<b>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК9</b> <b>ЛР 7-9</b>

	<p>минут с ангелом»).</p> <p>Трагикомическая диалогия с глубоким смыслом. Распад нравственного сознания как проблема общества.</p> <p>«Гостиничный» мир как особое, случайное, временное пространство для героев. Морализм бюрократа Калошина и его последствия. Нравственная неумяемость героя как итог комедии. Гоголевские мотивы в пьесе. («История с метранпажем»)</p> <p>«Двадцать минут с ангелом» – тест на способность к великодушию. Конфликт бездушного мира и бескорыстия. Символичность названия пьесы. Сценическая история пьесы</p>			
	<b>Дифференцированный зачет</b>	2		
<b>Итого:</b>	<b>С преподавателем Всего:</b>	<b>100 ч</b>		

#### Примерные темы сочинений, сообщений, проектов:

- «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».
- «Семья, общество, Отечество в жизни человека».
- «Природа и культура в жизни человека».
- Какова судьба гордого человека в обществе?
  
- .Возможно ли полное взаимопонимание между людьми разных поколений?
- Когда представитель старшего поколения становится настоящим авторитетом для молодежи?
- «Век нынешний и век минувший»: причины конфликта.
- Как Вы относитесь к такой жизненной позиции: «не нуждаюсь ни в чьих советах»?
- Согласны ли Вы с утверждением: «как бы сильно ни менялся мир, люди остаются прежними»?
  
- Что значит любить Родину?
- Почему события Великой Отечественной войны нельзя забывать?
- .В какую историческую эпоху Вы хотели бы жить и почему?



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

**Реализация программы дисциплины требует наличия:**

##### **Учебного кабинета**

1. Кабинет литературы

##### **Оборудование учебного кабинета:**

1. посадочные места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя;
3. задания для контрольных работ;
4. профессионально ориентированные задания;
5. материалы текущей и промежуточной аттестации.

##### **Технические средства обучения:**

1. - персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- 2. проектор с экраном.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **3.2.1. Основные источники**

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 207 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-6020-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433733>
2. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 246 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-01043-5. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433732>
3. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 310 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10666-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/431053>
4. История русской литературы XX-XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 411 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00234-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

##### **3.2.2. Дополнительные источники**

1. Пеннак Д. Как роман. – М.: Самокат, 2019; «Почему чтение опять стало модным». – URL: <https://ru.player.fm/series/knizhnaia-polka>
2. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом: учебное пособие / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – 3 изд., испр. и доп. – М.: ФОРУМ, 2017. – 368 с. (Высшее образование).
3. Русский язык и литература [Текст]: учебное пособие для студентов учебных заведений, реализующих программу среднего профессионального образования / В. К. Сигов, Е. В. Иванова, Т. М. Колядович, Е. Н. Чернозёмова. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 22 см. – (Среднее профессиональное образование). Ч. 2: Литература: Ч. 2: учебник. – 2019. – 489
4. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва:

- Издательство Юрайт, 2020. – 211 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-02275-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453510>
5. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 265 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09163-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/453653>
6. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 1. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 352 с.
7. Сухих И. Н. Литература: учеб. для 11 кл.: сред. (полное) общ. образование (баз. уровень): в 2 ч. Ч. 2. – М.: Изд. центр «Академия», 2019. – 368 с.
8. Шульгина О.В., Шульгина Д.П. Историко-географические аспекты мемориализации пушкинского наследия (к 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина) // Культура и искусство. – 2019. – № 7. – С. 37 - 51. URL:[https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=29120](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29120)

### **3.2.3 Интернет - ресурсы:**

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
<b>ОК 01</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с3 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы
<b>ОК 02</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы
<b>ОК 03</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1, Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с Р 7, Темы 7.1., 7.2. Р 8, Темы 8.1, П/о-с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы

<p><b>ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</b></p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, П/о-с</p>	<p>наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы</p>
<p><b>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</b></p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, П/о-с</p>	<p>наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы</p>
<p><b>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</b></p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, П/о-с</p>	<p>наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы</p>
<p><b>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</b></p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с  Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9  Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7  Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с  Р 5, Темы 5.1,  Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с  Р 7, Темы 7.1., 7.2.  Р 8, Темы 8.1, П/о-с</p>	<p>наблюдение за выполнением мотивационных заданий и практической работы</p>
<p><b>ПК 1.1 Документировать состояние инфо-</b></p>	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, П/о-с</p>	<p>наблюдение за выполнением мотиваци-</p>

<p><b>коммуникационных систем и их составляющих в процессе наладки и эксплуатации</b></p>	<p><b>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9</b>  <b>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4,3.5,3.6,3.7</b>  <b>Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с</b>  <b>Р 5, Темы 5.1,</b>  <b>Р 6, Темы 6.1,6.2,6.3П/о-с</b>  <b>Р 7, Темы 7.1., 7.2.</b>  <b>Р 8, Темы 8.1, П/о-с</b></p>	<p><b>онных заданий и практической работы</b></p>
---	---	---