

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Лесняк Елена Николаевна

Должность: Директор

Дата подписания: 10.09.2025 12:38:55

Уникальный программный ключ:

4f8763c0f69fcc0b76a554a96bba130b42854b57507309a6b8ac637f77303946

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«АКАДЕМИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(АНПО «Академический колледж»)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНПОО

«Академический колледж»

\_\_\_\_\_ Е.Н. Лесняк

«29» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта  
среднего профессионального образования

по специальностям 25.02.08  
(код)

Эксплуатация беспилотных авиационных систем  
(Наименование специальности / профессии)

**Риторика**

(Наименование дисциплины)

Кафедра разработчик

Общеобразовательных и гуманитарных дисциплин

Год набора

2024, 2025

2025 г.

## Рабочая программа учебной дисциплины

### Риторика

(наименование дисциплины согласно учебному плану)

Составлена

Мещеряковой Натальей Владимировной

Обсуждена и рекомендована к утверждению решением кафедры

**Общеобразовательных и гуманитарных дисциплин**

(полное наименование кафедры)

от

29.08.2025

(дата протокола)

протокол №

2

(номер протокола)

Заведующий кафедрой

(подпись)

С.В. Грачева

(инициалы, фамилия)

Согласована с выпускающей кафедрой

**Информационных систем и программирования**

Заведующий кафедрой

(подпись)

В.А. Трофимов

(инициалы, фамилия)

Согласована с методистом

Методист

(подпись)

Т.Н. Логачева

(инициалы, фамилия)

Одобрена Педагогическим советом

от

29.08.2025

(дата протокола)

протокол №

1

(номер протокола)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>              | <b>4</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | <b>6</b>  |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>   | <b>10</b> |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>11</b> |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Риторика» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 25.02.08 **Эксплуатация беспилотных авиационных систем**, включающих в себя общие компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

## Личностные результаты реализации программы воспитания:

ЛР-11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

## 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- строить свою речь в соответствии языковыми, коммуникативными и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- различия между языком и речью, единицы и функции языка;
- нормы литературного языка, специфику устной и письменной речи;
- разновидности национального языка и функциональные стили литературного языка;
- типы текстов и правила их построения, жанры деловой и учебно-научной речи.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Объем ОП – 66 часов, в том числе:

обязательной учебной нагрузки обучающегося с преподавателем – 46 часов;

консультаций 0 часов;

самостоятельная работа 22 часа

промежуточная аттестация 4 часа

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                                                        | <b><i>Объем часов</i></b> |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Объем образовательной программы</b>                                           | <b>66</b>                 |
| <b>Суммарная учебная нагрузка обучающихся во взаимодействии с преподавателем</b> | <b>46</b>                 |
| в том числе:                                                                     |                           |
| теоретическое обучение                                                           | <b>32</b>                 |
| практические занятия                                                             | <b>10</b>                 |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                               | <b>22</b>                 |
| <b>Консультации</b>                                                              |                           |
| <i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>               | <b>4</b>                  |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Культура речи в профессиональной деятельности»

| Наименование разделов профессионального модуля                               | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающегося                                                                                                                                                                                                                                                        | Объем часов | Уровень освоения | Коды компетенций , формированию которых способствует элемент программы |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Риторика как учение о речи</b>                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>6</b>    |                  |                                                                        |
| Тема 1. Ораторское искусство как наука. Речевая культура                     | Понятие риторики. Значение ораторского искусства в жизни общества. Виды речей, классификация риторик                                                                                                                                                                                                                      | 2           | 1,2,3            | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9                                           |
| Тема 2. Коммуникация сущность и содержание. Разновидности коммуникаций       | Древнегреческая риторика: софисты, Горгий, Сократ, Платон, Демосфен. «Риторика» Аристотеля как первая теория красноречия. Древнеримская риторика: риторический идеал Цицерона. Особенности риторики Средневековья и Возрождения. Риторика в российской культуре: традиции древнерусского красноречия. Задачи неориторики. | 2           | 1,2,3            | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9                                           |
| Тема 3 Роды и виды ораторской речи                                           | Формирование родов и видов ораторского искусства. Социально-политическое красноречие. Академическое красноречие.. Судебное красноречие. Социально-бытовое красноречие. Духовное (церковно-богословское) красноречие.                                                                                                      | 2           | 1,2,3            | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9                                           |
| <b>Раздел 2. Основные этапы и принципы подготовки публичного выступления</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>14</b>   |                  | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9                                           |
| Тема 4 Невербальные средства общения                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2           | 1,2,3            | ОК 1, ОК 2, ОК                                                         |

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |       |                              |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------|------------------------------|
|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |       | 4, ОК 5, ОК 9                |
| Тема 5. Вербальные средства в деловом взаимодействии           | Типы отношений с аудиторией. Невербальные средства общения.                                                                                                                                                                                                                                        | 2         |       | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9 |
| Тема 6. Замысел речи. Формулировка заглавия. Составление плана | Основные формально-логические законы. Логические доводы. Индукция, дедукция, аналогия. Умозаключения. Силлогизмы. Тезисы высказывания.                                                                                                                                                             | 2         | 1,2,3 | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9 |
| Тема 7. Предмет и концепция речи. Тема и идея речи             | Античный риторический канон. Инвенция – выбор темы и цели выступления; сбор материала; «круг речи»; иллюстративный материал; топы.                                                                                                                                                                 | 2         | 1,2,3 | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9 |
| Тема 8 Изобретение речи. Коммуникации                          | Составление речи. Подбор словесные средства выразительности речи. Риторические или стилистические фигуры – риторические вопросы, обращения, восклицания, периоды, параллелизмы, анафора и эпифора, антитеза, оксюморон, градация, инверсия.                                                        | 2         |       | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9 |
| Тема 9 Диспозиция. Расположение речи                           | Диспозиция – композиция речи; типы и жанры речевых произведений; повествование, описание, рассуждение.                                                                                                                                                                                             | 2         |       | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9 |
| Тема 10 Элокуция Языковое оформление                           | Элокуция – стилистика и культура речи. Словесные средства выразительности речи. Риторические или стилистические фигуры – риторические вопросы, обращения, восклицания, периоды, параллелизмы, анафора и эпифора, антитеза, оксюморон, градация, инверсия. Тропы и другие средства выражения мысли. | 2         | 1,2,3 | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9 |
| <b>Раздел 3. Деловые коммуникации</b>                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>14</b> |       | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9 |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                               |    |       |                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|--------------------------------------------------|
| Тема 11. Деловые коммуникации                                                | Понятие коммуникации. Деловая коммуникация.                                                                                                                                                   | 2  | 1,2,3 | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9                     |
| Тема 12. Формы делового общения. Деловая беседа                              | Понятие: деловая беседа. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления, примыкания.                                                                                  | 2  | 1,2,3 | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9                     |
| Тема 13. Формы делового общения. Презентация                                 | Правила создания презентации.                                                                                                                                                                 | 2  | 1,2,3 | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9                     |
| Тема 14. Формы делового общения. Деловые переговоры                          | Взаимосвязь понятий «стиль» и «культура речи». Функциональные стили. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Анализ текста. | 2  | 1,2,3 | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9                     |
| Тема 15 Слушание и комплименты в деловой коммуникации                        | Понятие слушатель-говорящий. Понятие комплимент.                                                                                                                                              | 2  |       | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9                     |
| Тема 16 Виды презентаций. Аргументация в публичном выступлении               | Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста                     | 2  | 1,2,3 | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9                     |
| <b>Практический модуль</b>                                                   |                                                                                                                                                                                               | 10 |       |                                                  |
| Практическая работа №1 «Работа над интонационной разметкой текста»           | <b><u>Практическое занятие № 1.</u></b>                                                                                                                                                       | 2  |       | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9<br>ПК 1.3, 2.3, 3.3 |
| Практическая работа №1 «Работа над интонационной разметкой текста»           | <b><u>Практическое занятие № 2.</u></b>                                                                                                                                                       | 2  |       | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9<br>ПК 1.3, 2.3, 3.3 |
| Практическая работа № 3<br>Возможности сетевого программного обеспечения для | <b><u>Практическое занятие № 3.</u></b>                                                                                                                                                       | 2  |       | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9                     |

|                                                                                   |                                         |           |  |                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------|--|--------------------------------------------------|
| организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях |                                         |           |  | ПК 1.3, 2.3, 3.3                                 |
| Практическая работа №4<br>Исправление репутационных ошибок                        | <b><u>Практическое занятие № 4.</u></b> | 2         |  | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9<br>ПК 1.3, 2.3, 3.3 |
| Практическая работа №5<br>Информационные выступления и их особенности             | <b><u>Практическое занятие № 5.</u></b> | 2         |  | ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 9<br>ПК 1.3, 2.3, 3.3 |
| <b>Дифференцированный зачет</b>                                                   |                                         | <b>4</b>  |  |                                                  |
| <b>Аудиторная нагрузка</b>                                                        |                                         | <b>42</b> |  |                                                  |
| <b>ИТОГО ЧАСОВ</b>                                                                |                                         | <b>46</b> |  |                                                  |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка

##### Оборудование учебного кабинета:

- Терминал (Intel Atom D2500, 1,86ГГц, ОЗУ – 2 Гб, ПЗУ – 80Гб), программное обеспечение: Windows 7
- Экран – 1 шт.
- Проектор BENQ, колонки на потолке – 1 шт.
- Телевизор-1 шт.
- Видеомagneтофон-1 шт.
- Видеоплеер-1 шт.
- Портреты писателей и поэтов-25 шт.
- Книги настольные – 58 шт.
- Диски демонстрационные – 49 шт.
- Натуральные вещественные модели (реальные предметы, муляжи, макеты объектов, фотографии);
- условные графические изображения (чертежи, эскизы, схемы, графики, планы, диаграммы);
- динамические наглядные модели (кино и телефильмы, диапозитивы, мультфильмы)

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

1. Ивин, А. А. Риторика : учебник и практикум для вузов / А. А. Ивин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021.— 278с.— (Высшее образование).
2. Ивин, А. А. Риторика : учебник и практикум для СПО / А. А. Ивин. — М. : Изд-во Юрайт, 2023.— 278 с. — (Профессиональное образование).
3. Риторика: учебник для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк.— Москва: Издательство Юрайт, 2021.— 414 с.— (Профессиональное образование).
4. Риторика: учебник для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03888-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470061>
5. Грибанская Е.Э. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / Е.Э. Грибанская, Л.Н. Береснева. — Электрон. текстовые данные. — М.: Российский государственный университет правосудия, 2018. — 140 с. — 978-5-93916-658-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78310.html>
6. Новикова Л.И. Русский язык [Электронный ресурс]: практикум для СПО / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева, У.Н. Фысина. — Электрон. текстовые данные. — М.: Российский государственный университет правосудия, 2017. — 256 с. — 978-5-93916-586-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74179.html>

##### Дополнительные источники:

1. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — 5-238-00860-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71053.html>.
2. Ермакова В.И. Русский язык для экономистов и финансистов в тестах, таблицах, схемах, упражнениях [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.И. Ермакова. — Электрон. текстовые данные. — Алматы: Альманах, 2016. — 251 с. — 978-601-7900-07-06. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69283.html>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Методы оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>строить свою речь в соответствии языковыми, коммуникативными и этическими нормами;</p> <p>анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;</p> <p>устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи;</p> <p>пользоваться словарями русского языка.</p> <p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <p>различия между языком и речью, единицы и функции языка;</p> <p>нормы литературного языка, специфику устной и письменной речи;</p> <p>разновидности национального языка и функциональные стили литературного языка;</p> <p>типы текстов и правила их построения, жанры деловой и учебно-научной речи.</p> | <p>Адекватное использование профессиональной терминологии</p> <p>Правильное построение простых предложений, диалогов в утвердительной и вопросительной форме</p> <p>Логичное построение диалогического общения в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p>демонстрация умения речевого взаимодействия с партнёром:</p> <p>способность начать, поддержать и закончить разговор.</p> <p>Соответствие лексических единиц и грамматических структур поставленной коммуникативной задаче.</p> <p>Логичное построение монологического высказывания в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</p> <p>Уместное использование лексических единиц и грамматических структур</p> | <p>Оценка и анализ высказываний обучающихся</p> <p>Оценка реферативных сообщений</p> <p>Тестирование</p> <p>Оценка результатов выполнения письменных и устных упражнений</p> <p>Опрос по пройденному материалу</p> <p>Проверка результатов самостоятельной работы</p> <p>Оценка и анализ текстов, составленных обучающимися</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета/ экзамена в виде: -письменных/ устных ответов, выполнения заданий в виде деловой игры (диалоги, составление описаний блюд для меню, монологическая речь при презентации блюд и т.д.)</p> |

## **Задания для самостоятельной работы**

### **Тема 1 Риторика: понятие, цель, предмет и задачи. Краткая история риторики.**

#### **Задание № 1**

Понаблюдайте над языковыми особенностями речи. Назовите основные языковые черты, характерные для этого рода красноречия.

### **Тема 2 Типы красноречия. Стилиевые разновидности.**

#### **Задание № 1**

Прочитайте отрывок из слова митрополита Крутицкого и Коломенского Николая "Чистое сердце", сказанного им в церкви Даниловского кладбища города Москвы, определите род красноречия, назовите его характерные особенности.

### **Тема 3 Риторические каноны. Этапы создания речи.**

#### **Задание № 1**

Перечислите, какие вопросы (их должно быть не больше пяти) могут рассматриваться в вашем сообщении, если оно называется:

- 1 Что значит сейчас быть хорошим управленцем?
- 2 Преимущества и недостатки использования материалов Интернета для написания рефератов.
- 3 Платное обучение – прогресс или регресс российского образования?
- 4 Каждому студенту – достойную стипендию!
- 5 Наша специальность – лучшая в академии!

### **Тема 4 Инвенция (создание речи)**

Прочитайте тексты кратких выступлений. Определите, соответствуют ли им предложенные названия. Будут ли изменяться их названия в зависимости от характера аудитории (читателей или слушателей)? Предложите вариант названия этих текстов, если ваши слушатели: а) студенты, б) пенсионеры, в) спасатели МЧС, г) бизнесмены, д) противники движения Гринпис.

1 Светится... лестница При стихийных бедствиях нередко повреждается электросеть, и в темноте людям трудно покидать здания. В подобных случаях обычно включается дорогостоящее аварийное освещение от аккумуляторов. Английские ученые предложили люминесцентное покрытие, наносимое на перила, ступени и стены. Оно светится в течение часа после того, как в доме погаснет свет. Благодаря этому люди легко сумеют найти дорогу к выходу.

2 За борт! Английские экологи решили пронаблюдать, как загрязняют море современные суда. Для эксперимента выбрали небольшое грузовое судно с экипажем 46 человек. Результат оказался таким: за полтора месяца плавания за борт было выброшено 5000 пустых консервных банок, 320 картонных коробок, 5 бочек и не поддающаяся никакому подсчету масса пищевых и других отходов. И всё это ещё не считая выливаемых в воду масла и топлива.

3 «Бюрократическая» живопись Эта уникальная коллекция живописи находится в итальянском городе Сиене. В залах музея всегда много посетителей, хотя экспозиция состоит лишь из обложек и корешков счетоводных и делопроизводственных книг из области Тоскана. А интересны они тем, что это первые образцы «бюрократической» живописи XIV столетия, выполненные на дереве или коже. Миниатюры – не что иное как прекрасные произведения живописи раннего Возрождения. Многие знаменитые художники расписывали деревянные корешки книг и считали эти заказы особенно почётными.

### **Тема 5 Диспозиция (композиционная организация речи).**

#### **Задание № 1**

Подготовьте краткое устное сообщение, рассказывающее о преимуществах и недостатках различных источников сбора материала при подготовке к выступлению (личный архив, библиотека, передачи радио и телевидения, Интернет, консультации со специалистами).

### **Тема 6 Элокуция (Словесное выражение замысла).**

#### **Задание № 1**

Прочитайте текст, составьте его план.

Брось сигарету! Принято говорить, что капля никотина убивает лошадь. Недаром издавна на Руси табак называли сатанинским или антихристовым зельем. Царь Михаил Федорович наказывал курильщиков плетью и батогами. Сын же его, Алексей Михайлович, запретил курение законодательно.

Японские ученые установили, что экстракт смолы хвойных деревьев с добавкой 0,1% определённого органического соединения и витаминов вызывает отвращение к никотину. Как сообщил в 1985 году журнал «Clinical Farmacology and Terapy», специалисты из Лос-Анджелеса обнаружили, что аналогичный эффект проявляет 3 %-й раствор... самого никотина. Через полтора часа после нанесения малого количества такого раствора на кожу заядлых курильщиков концентрация никотина в крови возрастала более чем в полтора раза. Это в свою очередь притупляло желание выкурить очередную сигарету. Когда же её наконец закурили, первые затяжки оказывали существенно более слабое действие, чем обычно. Прав был Парацельс: всё есть лекарство, и всё есть яд – всё дело в дозе!

Учёные из Мичиганского университета (США) установили, что никотин содержат некоторые овощи, в частности картофель, томаты, баклажаны. Так, 1 г баклажанов содержит такое же количество никотина, какое получает некурящий, проведя 20 мин в прокуренной комнате. (Воронков М. Г., Рулев А. Ю. О химии с улыбкой или Основы пегниохимии. СПб., 1999 С. 49)

### **Тема 7 Запоминание и произнесение речи.**

#### **Задание № 1**

Прочитайте начала речей некоторых известных людей и определите с помощью, какой прием они использовали и с какой целью?

Из речи знаменитого адвоката Карабчевского Н. П. в защиту Мироновича Господа присяжные заседатели! Страшная и многоголовая гидра – предубеждение, и с нею-то прежде всего приходится столкнуться в этом злополучном деле. Злополучном с первого судебного шага, злополучном на всём дальнейшем протяжении процесса.

Преступление зверское, кровавое, совершённое почти над ребёнком, в центре столицы на фешенебельном Невском, всех, разумеется, потрясло, всех взволновало. Этого было уже достаточно, чтобы заставить намного потерять голову даже тех, кому в подобных случаях именно следовало бы призвать всё свое хладнокровие. Ухватились за первую пришедшую в голову мысль, на слово поверили проницательности первого полицейского чина, проникшего в помещение гласной кассы ссуд и увидевшего жертву... (Ивакина Н. Н. Основы судебного красноречия. М., 2000 С. 246)

Из речи писателя Константина Симонова на митинге в Сан-Франциско в 1948 г. Дорогие друзья! Я не был в этой стране слишком долго, целых тридцать, это ровно столько лет, сколько мне лет от роду. А когда говоришь с людьми раз в тридцать лет, то всегда хочется сказать слишком много и не знаешь, с чего начать. (Симонов К. М. Сегодня и давно. М., 1976 С. 59)

### **Тема 8 Оратор и его аудитория.**

#### **Задание № 1**

1 Посмотрите документальный фильм «Невербальное поведение». Какими практическими рекомендациями вы можете воспользоваться при подготовке к выступлению?

<https://yandex.ru/video/preview/?text=документальный%20фильм%20невербальное%20общ>

## **Тема 9 Дискуссионно-полемиическая речь.**

### **Задание № 1**

Подготовьтесь к деловой игре

Дискуссия «За» и «Против»

Цель - научиться видеть проблему с разных сторон, подбирать аргументы и контраргументы к одному и тому же тезису; воспитывать в себе уважительное отношение к иному мнению. Работа ведется в командах, каждая из которых делится на подгруппы. Команде предлагается афоризм, обозначающий спорную нравственную проблему. Например, «Образование должно быть платным», «Честная сделка не ссорит» и др.

I этап работы

В каждой команде первая подгруппа ищет аргументы, подтверждающие выбранный тезис, вторая – опровергающие этот тезис. Между собой подгруппы мнениями не обмениваются.

II этап работы

Подгруппы меняются ролями: теперь первая подгруппа ищет контраргументы, а вторая – наоборот. Таким образом, каждая подгруппа самостоятельно подбирает 2 набора аргументов к спорному тезису.

III этап работы

Подгруппы внутри каждой команды знакомят друг друга с результатами проделанной работы, сопоставляя аргументы «за» и «против». Затем они выбирают наиболее точные и удачные аргументы и объединяются для принятия общего решения в команду.

IV этап работы

Каждая команда готовит выступление, содержащее проблемный анализ выбранного или предложенного тезиса: нравственная проблема рассматривается с учетом аргументов и контраргументов.

V этап работы

Выступление команд. Каждая из команд должна оценить своих оппонентов, высказав свое мнение.

VI этап работы

Преподаватель подводит итоги дискуссии, высказав свое мнение в качестве независимого арбитра.

### **Вопросы для самостоятельного изучения**

- 1 Зарождение и развитие риторики в античные времена.
- 2 Развитие ораторского искусства в Средние века и Новое время
- 3 Развитие ораторского искусства в России.
- 4 Образ ратора.
- 5 Приемы управления аудиторией.
- 6 Риторический пафос как основа замысла выступления.
- 7 Риторический логос как система средств аргументации.
- 8 Виды аргументов с точки зрения техники и задач убеждения.
- 9 Риторический этос как выражение этической составляющей образа ратора.
- 10 Отбор лексических средств в процессе работы над стилем.
- 11 Пословицы, поговорки, фразеологизмы и их использование в публичной речи.
- 12 Изобразительно-выразительные средства языка.
- 13 Спор как форма организации человеческого общения.
- 14 Полемиические приемы и уловки.

## **Учебная литература, необходимая для самостоятельной подготовки к занятиям**

### **Основная учебная литература**

Брадецкая И.Г. Риторика [Электронный ресурс] : практикум / И.Г. Брадецкая, Н.Ю. Соловьева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2017 — 96 с. — 978-5-93916-562-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65874.html>

Александров Д.Н. Риторика, или Русское красноречие (2-е издание) [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Д.Н. Александров. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — 351 с. — 5-238-00579-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81844.html>

### **Дополнительная учебная литература**

Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ Кузнецов И.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017—431с.—5-238-00696-9.—

#### **Режим доступа:**

<http://www.iprbookshop.ru/81843.html>

Пивоварова, О. П. Риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. П. Пивоварова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск, Саратов : Южно-Уральский институт управления и экономики, Ай Пи Эр Медиа, 2019 — 82 с. — 978-5-4486-0674-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81493.html>

Каримова, И. Р. Риторика : учебно-методическое пособие / И. Р. Каримова, К. А. Окишева ; под редакцией И. Р. Каримовой. — Казань : РИЦ «Школа», 2019 — 108 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/97106.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### **Другие учебно-методические материалы**

Риторика. Вводный курс : [электронный ресурс] учеб. пособие / В.И. Аннушкин . - 4-е издание, стереотип. — М. : ФЛИНТ А : Наука, 2017 — 296 с.

### **Ресурсы информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», необходимые для освоения дисциплины**

- 1 Универсальная интернет-энциклопедия Wikipedia <http://ru.wikipedia.org>
- 2 Университетская библиотека Онлайн <http://www.biblioclub.ru>
- 3 Сервис полнотекстового поиска по книгам <http://books.google.ru>
- 4.Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ—русский язык для всех <http://gramota.ru/class/textbooks>
- 5 Д.Э. Розенталь. Справочник по правописанию и стилистике <http://www.rosental-book.ru>
- 6 Электронная библиотечная система «IPRbooks» <http://www.iprbookshop.ru>
- 7.Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru>
- 8 Портал, посвященный культуре письменной речи [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
- 9 Русский филологический портал [www.philology.ru](http://www.philology.ru)